

ԳՐԱՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐԱՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Գրարանություն

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

3	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2
8	Հայաստանի Գրարանություն	109	1/2

Գրարանությունը եւ կանաչ պատկերով, որոնց մէջտեղում գրված «Մշակ», «1865-1890», ինչ, և գրված կային Գր. Արծ-րունու պատկերները, Սեդրակի վե-րին մասում պատկերներ մէջ բոլորած երեսում էր Արծրունու միջադէպ պատկերը Սողոմոն Ժամկոն արդէն բազմաթիւնը հաւաքած սպասում էր անհամբեր Արծրունու: Բազմա-թիւն մէջ կային ռուս, վրաց և հայ ինտելիգենցիայի ներկայացուցիչներ, խմբագիրներ, փաստաբաններ, գանա-զան քաղաքների և հաստատութիւն-ների կողմից եկած ներկայացուցիչներ որոց մէջ և տեղական հրեական հա-մայնքի կողմից բարբի Լէվին, բազմա-թիւ տիկիւններ և օրիորդներ: Ճիշդ-ժամը 3-ին երեւաց Գր. Արծրունու հրաւիրակ Գ. Ալեքսանդր Անանեանի ընկերակցութեամբ, և երբ զինուորա-կան երաժշտութիւնը աւտոնց մուտ-քէն բոլոր հանգիստանները մուտք գնացին, շրջապատեցին Արծրունու, ոգնուեցին կեցցեցներով և հերթով մո-տենալով ձեռք էին սեղմում և այդ-պիսի հանգեւտով առաջնորդեցին մի-նչա իր համար նշանակած այժուր: Նը-րա ալ կողմում նստեց Թիֆլիսի աղ-նականների զաւառական պարագը-լուի կամրջէր իշխան Մարգարի, իսկ ձախ կողմում Ալեք. Բազմաթիւն Անանեան, ձայնկերով համար այսպիսի մի սը-րամիտ Menu էր կարգված:

Ճայկերով ի պատիւ Գրիգոր Արծ-րունու 6 մայիս 1890:

Թան— Բանասիրական, Կարկան-դակ—Խաւս լուրերից, Արշաւարդ—Արաքս, Մշակ—Մարտիական, Վառնակ—Արտադրի տեսութիւն, Աղ-ջան—Ներքին լուրերից, Պաղպաղակ—Մշակ:

Ճայկերով ի ճամբար մի առանձին կարգադրել մասնախումբ էր կարգված: Սեղանը սարքված էր պայտածե պա-կիւնի երեք կողմով, մէջտեղը գլըր վան էր մի մեծ սեղան, որի վրա պի-տի գաստարովներ ընծաները: Առաջ առաջարկվեց Խաղաղութիւն Կայսրի կե-նացը, մեղիկան հնչեց «Պոէ Զուր Էրեմ» որը ընդունեց անմիջական ժամա-հարութիւններով և ուրաներով, յի-տայ առաջարկվեց Վահագնա Կաթիկո-ղիկոս կենացը, ապա իշխան կառա-վարչական կենացը, որից յետոյ ա-ռաջարկվեց տոնախմբութեան պատ-ճառ, Գրիգոր Արծրունու կենացը: Դրանից յետոյ սկսվեց ստացված հե-ռագրիչների և ուղիղների ընթերցու-թիւն: Սկսվեց արդ. զեպեդիների թիւը անցնում էր 130-ից (հետագիւր-նէր ստացվում էին մինչև երեկոյան ստացվում են և մինչև այժմ): Ռուս-տի անկարծիք էր բոլորը կարգա-յայ պատճառով կարգապահական միայն մի քանի գլխաւոր հեռագիրներ, իսկ մնացածները միայն յիշատակեցին:

Կարգապահներն էին արքեպիսկո-պոս Խորեն Նարեկի, Սեդրակիան Ա-րծրունու եպիսկոպոսի, Ալվարեան կարապետ եպիսկոպոսի, ռուս յայտ-նի գրող Գրիգորի, «Վաղնի» լրագրի խմբագրութեան, բազմաթիւ հան-դիսի խմբագրութեան հեռագիրները: Այստեղ մենք հարկաւոր ենք հա-մարում գետնից բոլոր մինչև այժմ ստացած հեռագիրներից ցուցակը, ո-րոց ստացվել են թէ Ռուսաստանից, Տաճկաստանից, Պարսկաստանից, Եւ-րոպայից, գանազան մասնաւոր, պաշ-տոնական անձնանքներից, հաստատու-թիւններից, ընկերութիւններից, ու-սանդներից: լուսաւորական, կաթո-լիկ և աւետարանական հասարակու-թիւններից, թուով 250 հատ:

Դրանից յետոյ կարգապահական ըու-տացված բազմաթիւ ուղիղներից հե-տեւեւայ 32-ը: Ուղիղները կարող էին ներկայացուցիչներ, որոնք հեր-թով տոնանալով մէջտեղի սեղանին, դիմելով Արծրունու կարգում էին ի-րանց ուղիղները և ճառերը և մա-տուցանում էին ընծաները հետեւեւայ կարգով:

(Այդ ուղիղներու ցանկը արդէն հրա-տարարուած է Ալեք. Էփի մէջ, անցեալ ուր-բաթ օր, Թիֆլիսի մեզ զրկուած մաս-նաւոր նամակին մէջ):

Ստացված թանկագին ընծայները հետեւեւայ են:

1. Թիֆլիսի քաղաքացի հայ տիկիւններից—արծաթե պատկ յորի-կայի լուսանկարով: 2. Շուշու տի-կիւններից—ոսկեթիւն անցեւագրած մար-կարտայար բարձ: 3. Թիֆլիսի քաղաքացիներից—արծաթե ոսկեգոծ բազմաթիւ և զգալ: 4. Թիֆլիսի մի-նչա տիկիւններից և օրիորդներից—ոսկեգոծ արծաթե ոսկի: 5. Թիֆլիսի հեռագրի օրիորդներից—արծաթե պատկ յորի-կայի լուսանկարով: 6. Բնապարի միջանքներից—ոսկե գրէն պահարա-նով: 7. Երեւանի դպրանոցի ճա-նաչներից—արծաթե գրէն: 8. Տա-պալի գրէն հայ երկտարադէմներից—2 հատ արծաթե բազմաթիւ: 9. Մի խումբ օրիորդներից—արծաթ: 10. Այսինանցի օրիորդներից—արծաթ: 11. Տիգրան Նազարեանից—արծաթե կարգա-պահական լուսանկար: 12. Արաթի Մէլիք-Ալվարեանից— ոսկեգոծ արծաթե գրէն պահարանով: 13. Ա-րաթի տիկիւններից և օրիորդներից—անցեւագրած բարձ: 14. Վաղարշա-պետի կարգապահ էր ծաղիկներով:

Կանցիները—մետաղեայ պատկ, 15. Բազուի երկտարադէմներից— թաւե-արծաթե կարգա-պահական ուղիղներ: 17. Մշակի այժման աշխատակիցներից—Մշակ բոլոր աշխատակիցների լուսա-նկար պատկերների հաւաքածու: 18. Մի գլուցիցի աշակերտներից—Ստեփան-նոս նազարեանի մեծագիւր պատկերը շրջանակով: 19. Հայկ Տէր-Միքայի-կանից—ոսկեայ ժէտան: 20. Լուսա-կար Ա. Տէր Դեւոնդեանից—Գ. Արծ-րունու մեծ լուսանկար: 21. Յովսէփ Մէլիքեանից—Գ. Արծրունու պատ-կերը շրջանակով: 22. Սարգիս Սողո-մոնեանից—Գ. Արծրունու պատկերը շրջանակով: 23. Երեւանի հայ հասա-րակութիւնից—ոսկե գրէն ոսկե պահարանով: 24. Խ. Մայրա մասնից—Մարի Մշակի գլուցք փառակալով: 25. Թա-րագարանի կողմից—ոսկե գրէն: 26. Թիֆլիսի մի խումբ օրիորդներից—ա-սեղանգործ էկրան: 27. Մի խումբ պա-տաններից—Արծու գրոններից պատ-կերներով: 28. Գարեթի Սուշուկեան-ից—Գր հեղինակութիւնները փառա-կալով: 29. Հայոց դերասանական խո-րեց—արծաթե քնար պատկով: 30. Թիֆլիսի հայ երկտարադէմներից—պատկեր Վանի ծովափը Բալնիդեանի նկարով: 31. Վրաց լուսանկարից—Խորման հայրիկի մեծ լուսանկարը և Ներսէս Պարտիարքի գերեզմանի պատ-կեր: 32. Բիւրջ Տէր-Միքայիլեանից (Թիֆլիսից)—արծաթե բազմաթիւ: 33. Մի ռուս օրիորդից—մի հատ արծաթե պատկ: 34. Հրեական համայն-քից—ուսկե ոսկե զաւառածայնով: 35. Աւետարանի Գրիգորեանից—այրով: 36. Գ. Բալնիդեանից—մի մեծ պատկեր պէլլաթ: 37. Բոնիդ ֆա-տուգարանից—Արծունու մեծ լուսա-նկար: 38. Աւել տպարանի կառավա-րից Սարգիս Սողոմոնեանից ձեռանկարը Արծրունու մեծ պատկեր: 39. Թիֆ-լիսի մի խումբ օրիորդներից—թաւե-նայ անցեւագրած թղթապանակ: 40. Թիւրքի հասարակութիւնից—ոսկեգոծ թանաքանակ և ոսկե գրէն:

Ուղիղներից յետոյ իշխան Ամա-տունի կարգա-պահ Գրիգոր քաղաքացիի գլուցքի շքանք աշակերտներից օգ-նող ընկերութեան պաշտոնական գը-րութիւնը, որով յայտնվում է թէ ըն-կերութիւնը միայն ընդուն է Գ. Արծրունու միջոցաւ պատուար ան-գամ, որի համար և ուղարկել է գլու-րով:

Վրաց յայտնի բանաստեղծ իշխան Ալվաի Մէլիքեանի մի քանի համարա-կան խոսքերով շնորհաւորեց Գ. Արծ-րունու և իր ուսուցիչներից յայտ-նեց, որ այդ օրվա տոնին միայն են ընդհանուր սեղանի վրայ և վրացիներ:

Այս բոլոր ճառերին և շնորհաւո-րութիւններին Գ. Արծրունու պա-տասխանեց մի ճառով, որ մի քանի անգամ ընդհանուր բառա-ժամա-հարութիւններից և կեցցեցներից:

Նոյն օրը երեկոյան ժամը 8-ին նոյն յիշումիս մէջ գերաստանական խումբ մի ներկայացում և մի կենդանի պատկեր տուց ի պատիւ Արծրունու: Ներկայացումից յետոյ խումբ մի գե-ղեցիկ պատկ և քնար ներկայացրեց Գ. Արծրունու:

Հարկաւոր ենք համարում աւելա-ցնել, որ գանազան քաղաքների և կոր-պորացիաների կողմից յայտնված հե-տեւեւայ պատգամաւորներն էին եկել: 1. Բալնիդեան Գ. Աւետարանական Դա-միական: 2. Գանձակից—Բիւրջ Մէ-լիք Ռէզաբեկ, Երեւանի Մէլիք Ռէ-լաբեկ և Նուբարեան, 3. Բազուից—Աւարէլ Սարգիսեան, 4. Բալնիս-նից—Արշալույս Կաթիկոսիկեան, 5. Շու-շուց—Համարձու Աւարեկեան: Մու-կայի հայ հասարակութեան կողմից պրոֆէսոր Ղաթարեան ուշացել էր ճանապարհին, իսկ ուրիշ տեղերից նշանակված միւս ներկ

ՀՐԻՆԵՂԻ ԵՒ ԿԵՆԱՅ ԱՊԱՀՈՎ ԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՐԹԶՐԸՆ ԵՇՈՐԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

ԱՆԳԼԻԱՆԿԱՆ ՀՈՏԵԼԵՏ ՆԻՒԹԵՐ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ



LA ROUENNAISE

ԱՊԱՀՈՎ ԱԳՐՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

ՆԵՐՎԱԼԳԻԱՆ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

ՊՈԹՈՑԻ ԶՈՐԻՆ ԵՒ EAU DE BOTOT

ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

EMULSION SCOTT

ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

GUERISON Prompte et Certaine!

SANTAL DE 1^{re} CLASSE

ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

NUBIAN BLACKING

ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ	ԵՒ	ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31	31	31
32	32	32
33	33	33
34	34	34
35	35	35
36	36	36
37	37	37
38	38	38
39	39	39
40	40	40
41	41	41
42	42	42
43	43	43
44	44	44
45	45	45
46	46	46
47	47	47
48	48	48
49	49	49
50	50	50
51	51	51
52	52	52
53	53	53
54	54	54
55	55	55
56	56	56
57	57	57
58	58	58
59	59	59
60	60	60
61	61	61
62	62	62
63	63	63
64	64	64
65	65	65
66	66	66
67	67	67
68	68	68
69	69	69
70	70	70
71	71	71
72	72	72
73	73	73
74	74	74
75	75	75
76	76	76
77	77	77
78	78	78
79	79	79
80	80	80
81	81	81
82	82	82
83	83	83
84	84	84
85	85	85
86	86	86
87	87	87
88	88	88
89	89	89
90	90	90
91	91	91
92	92	92
93	93	93
94	94	94
95	95	95
96	96	96
97	97	97
98	98	98
99	99	99
100	100	100

ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

COMP. RUSSE

ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ

ՄԱՐՏ

ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ
ԿՐԱՄԱԳԼՈՒԹ ԵՒ ՄԵՐԿԸՆԸՆՆԱՅ